**Добрый день!**

 Сегодня мне бы хотелось поделиться с вами, как я реализую программу по оказанию дополнительных образовательных услуг.

 Второй год я являюсь руководителем кружка «Волшебная мастерская», это своего рода природная мастерская, где дети имеют возможность не только заниматься интересным делом – изготовлением игрушек и поделок из различных материалов, но и узнавать о родной природе что-то новое, интересное, обобщить уже имеющиеся знания. Это деятельность, которая даёт новые, оригинальные продукты, идеи. Все дети немного художники, скульпторы, дизайнеры. Они не боятся фантазировать и проявлять индивидуальность, и очень важно помочь ребенку развить в себе эти способности, создать для него такие условия, где бы он мог свободно и с интересом творить. Занятия по ручному труду способствуют разностороннему развитию детей, создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми.

 Основной целью является – создание условий для формирования всесторонне интлелектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетичкских переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

В своей работе я использую множество методов и приемов, а также разнообразные техники творческой деятельности.

 Вашему вниманию будет представлен видео – ролик по реализации программы - «Волшебная мастерская», с использованием некоторых методов и приемов.

1. Все мы из мира детства и в преддверии самого главного праздника в году мастерили новогодние поделки своими руками, в ожидании главного виновника торжества деда Мороза.

 **На лесной опушке,**

**Жил был дед Мороз**

**С бородою белой**

**Из бумажных кос.**

Самым примечательным в портрете Деда Мороза является борода. Техника  **«Объемных картинок»** позволяет получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. Мы использовали бумажные салфетки скрученные в шарики, наклеив их на заранее заготовленный портрет деда Мороза. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

На мой взгляд, получились очень симпатичные бородки.

1. Неотъемлемой частью образа деда Мороза является шуба.

 **В красной шубе весело.**

 **Он по лесу ходил.**

 **Яркими узорами,**

 **Кафтан расписан был.**

Мы раскрасили заранее заготовленные шубы. Работа в **«Нетрадиционной технике**» позволяет использовать предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки) и разные способы работы с ними. Дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. При помощи ватных дисков придали объем и пушистость шубе. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

1. О новогоднем мешке деда Мороза, мечтает каждый ребенок.

**Со всей страны он письма,**

**С любовью получал.**

**Подарками чудесными,**

**Мешок свой заполнял.**

 Техника работы «**С тканью и нитками»** позволяет сделать объемную аппликацию. За основу была взята ткань, ее перевязывают веревочкой, как мешочек и приклеивают к картону. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руке.

и декорируют.

 **4.** Какой же Новый год без красавицы «Елки».

 **Целый год мы елочку,**

 **В доме своем ждем.**

 **Дед Мороз окутал их,**

 **Бережно снежком.**

Для создания елочки используем технику **«Пластилинография».**

Мыотщипываем от большого куска пластилина маленький и размазываем по готовому трафарету «елки». Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Немного декора и наши елочки украшены к Новому году.

**5.** Украсить елку может каждый ребенок, сделав незамысловатую игрушку своими руками.

 **Шарами разноцветными,**

 **Украсил он свой дом.**

 **Сверкали они весело,**

 **Волшебным огоньком.**

 В создание игрушечных шаров мы используем технику **«Работы с природным материалом»**. За основу берем скорлупу грецкого ореха, скрепляем 2 половинки с помощью пластилина и раскрашиваем в яркие цвета.

Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

**6.**

 **Дед Мороз шутник изрядный,**

 **На машине проезжал.**

 **Всех ребят он с Новым годом.**

 **Непременно поздравлял.**

 Транспортом деда Мороза ,в данном случае, является грузовая машина, для подарков. Для ее изготовления была применена техника работы **«С** **бросовым материалом»**. Мы использовали спичечные коробки, обклеив их цветной бумагой. И придав форму машины.

 Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, учит осторожному обращению с ними, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

 Свои работы дети используют в украшении интерьера группы, с удовольствием дарят их родным и друзьям.

 Как вы уже заметили, занятия по требованию Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольной Образовательной Организации проходят в игровой форме, поэтому дети не устают, а в моей работе главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

 В заключение хотелось бы сказать следующее: в нашей «Волшебной мастерской изобразительная деятельность для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности, что играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Это и есть главный аспект в моей работе.

Спасибо за внимание.