

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8 «Звёздочка» города Алатырь Чувашской Республики

Рекомендовано  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
«30» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 8  
«Звёздочка» города Алатырь  
Чувашской Республики



Яшина И.А.  
Приказ № 10  
от «30» августа 2022 года

## Дополнительная образовательная программа «Волшебная мастерская»

для детей 6-7 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Абрамова Н.И.

г. Алатырь  
2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество один из основных источников радости.

Программа кружка «*Волшебная мастерская*» имеет художественно - эстетическую направленность.

Программа не имеет аналогов, т. к. не только прививает умения и навыки работы с различными текстильными и поделочными материалами, но и способствует формированию экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка. Отличительной особенностью ее является использование нестандартных техник и материалов, такие как: рисование (ладошками, пальцами, штампами, тычками, множество видов аппликации, лепка из пластилина и теста, использование разнообразного природного и бросового материала (веточки, пуговицы, нитки, крупы, ватные палочки и диски, CD-диски, одноразовая посуда, пластмассовый бросовый материал, коробки, салфетки и многое др.)

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого:

Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросы

образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек педагог активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира. Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

## **Цели и задачи программы:**

**Цели:** Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:** Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость. Познакомить со свойствами материалов. Развивать твердость рук, технические навыки. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Данная программа позволяет решить ряд дидактических и развивающих задач:

### **Развивающие:**

- Развивать творческую активность личности ребенка
- Выявлять и развивать индивидуальные способности детей.
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### **Обучающие:**

- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Применение полученных знаний для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности дошкольников.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, аккуратность, целеустремленность.

- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

### **Основные методы работы:**

- **Словесный** – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.
- **Наглядный** – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- **Практической последовательности** – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

### **Типы занятий:**

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

**1 этап** - знакомство со свойствами материалов.

**2 этап** - обучение приемам изготовления.

**3 этап** - изготовление поделок

### **Формы организации учебного занятия:**

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в городских, конкурсах ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.
- **К концу обучения учащиеся должны знать:**
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин... ;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.
- **К концу обучения учащиеся должны уметь:**
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством воспитателя изделие

*(определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления) ;*

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

### **Методические рекомендации по организации занятий:**

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремления узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
- Поддерживать инициативу детей. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

## Организация учебного процесса:

Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам

в групповых комнатах. **1 подгруппа** с 17.00-17.30. **2 подгруппа** с 17.30- 18.00.

Вид услуги	Кол-во обучающихся	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Время проведения	Длительность занятий	Возраст
художественно-творческого развития детей	29 чел	2	72	понедельник среда	25-30 минут.	6-7 лет

## УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц	№ ООД	Тема ООД	Задачи ООД	Содержание ООД
Сентябрь	1	<b>«Ветка рябины»</b>	<p><u>Развивать</u> эстетическое восприятие природы и ее изображение в осеннем пейзаже.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с техникой «бумагопластика» со способом скручивания шариков из цветных салфеток .</p> <p><u>Учить</u> детей скручивать шарики из цветных салфеток и приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности .</p>	<p>Загадывание загадки про рябину.</p> <p>Рассматривание иллюстрации веточки рябины.</p> <p>Рассматривание настоящей ветки рябины.</p> <p>Объяснение педагогом техники «бумагопластика»,</p> <p>Показ способа скручивания шариков из салфеток.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	2	<b>«Компот с яблоками»</b>	<p><u>Развивать</u> чувство цвета при подборе колорита.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с приемом рисования печатанья штампами.</p> <p><u>Учить</u> детей способу печатанья яблоком, украшать силуэт банки располагая узор по всему силуэту.</p>	<p>Загадывание загадки про яблоко.</p> <p>Рассматривание яблока, и яблока в разрезе.</p> <p>Знакомство с нетрадиционной техникой рисования печатанья штампами (яблоко).</p> <p>Показ педагогом техники рисования.</p> <p>Самостоятельное рисование.</p>
	3	<b>«Кусочек арбуза»</b>	<p><u>Развивать</u> мелкую моторику рук.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с пластилинографией.</p> <p><u>Научить</u> детей отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и размазывать по трафарету.</p>	<p>Загадывание загадки про арбуз. Рассматривание иллюстрации и муляжа.</p> <p>Знакомство с техникой пластилинография.</p> <p>Показ педагогом техники размазывания пластилина по картону.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	4	<b>«Осенние дерево»</b>	<p><u>Развивать</u> эстетическое восприятие природы и ее изображение в осеннем пейзаже</p> <p><u>Познакомить</u> детей с нетрадиционным видом рисование ватными палочками.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с красками</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, любовь к природе.</p>	<p>Загадывание загадки про осень. Рассматривание иллюстрации и презентации на тему «Осень».</p> <p>Показ педагогом способа рисования методом тычка ватными палочками.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	5	<b>«Гриб боровик»</b>	<p><u>Познакомить</u> детей с аппликация из ткани.</p> <p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания из ткани .</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы и композиции., <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Загадывание загадки про грибы.</p> <p>Рассматривание иллюстрации и муляжи.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Знакомство со свойствами ткани.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	6	<b>«Открытка кот и мышь»</b>	<p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания фигур по трафарету.</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы и композиции, <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Просмотр мультфильма «Том и Джерри»</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом последовательности сбора аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	7	<b>«Осенний листок»</b>	<p><u>Развивать</u> мелкую моторику рук.</p> <p><u>Продолжить знакомство</u> детей с пластилинографией.</p> <p><u>Научить</u> детей отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму кленового листа нарисованного на диске</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Рассматривание иллюстрации и листьев клена</p> <p>Продолжение знакомство с техникой пластилинография.</p> <p>Показ педагогом техники.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	8	<b>«Зонтик»</b>	<p><u>Познакомить</u> детей с техникой аппликативной мозаики.</p> <p><u>Развивать</u> творческое воображение.</p> <p><u>Совершенствовать</u> навыки работы с клеем</p> <p><u>Учить</u> детей разрезать полоски бумаги узкие на кусочки и наклеивать их в пределах нарисованного контура.</p>	<p>Загадывание загадки про осень и зонтик.</p> <p>Рассматривание иллюстрации .</p> <p>Знакомство с техникой аппликативной мозаики.</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>

Октябрь	9	«Осенняя березка»	<p><u>Познакомить</u> детей с нетрадиционным видом аппликации.</p> <p><u>Развивать</u> творческое воображение.</p> <p><u>Совершенствовать</u> навыки работы с клеем</p> <p><u>Учить</u> детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клей и аккуратно присыпать крупой. (кукуруза)</p>	<p>Рассматривание иллюстрации .</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Знакомство с техникой аппликации.</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	10	«Подсолнух»	<p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания из ткани фигур по трафарету;</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы и композиции,</p> <p><u>Формировать</u> умение работать с нетрадиционными материалами.</p>	<p>Загадывание загадки .</p> <p>Рассматривание иллюстрации подсолнуха.</p> <p>Рассматривание семян подсолнечника.</p> <p>Объяснение педагогом техники вырезания по трафарету. Показ педагогом последовательности</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	11	«Ромашки »	<p><u>Познакомить</u> детей с нетрадиционным видом конструирования из природного материала (семена клена).</p> <p><u>Развивать</u> творческое воображение. мелкую моторику рук.</p> <p><u>Учить</u> детей работать с хрупким природным материалом.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации Рассматривание семян клена</p> <p>Чтение стиха «Ромашка»</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	12	«Тучка»	<p><u>Познакомить</u> детей с нетрадиционным видом отрывной аппликации .</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем.</p> <p><u>Воспитывать</u> самостоятельность уверенность ,интерес к экспериментированию</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Просмотр презентации на тему «Тучи осенью».</p> <p>Знакомство с техникой отрывной аппликации.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	13	«Ягодка Малинка»	<p><u>Развивать</u> мелкую моторику рук.</p> <p><u>Продолжить знакомство</u> детей с пластилинографией.</p> <p><u>Научить</u> детей отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Прослушивание песенки.</p> <p>Рассматривание иллюстрации и муляжей ягод</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	14	«Божья коровка»	<p><u>Познакомить</u> детей с аппликация из бумажных кругов.</p> <p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания,</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы и композиции.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Знакомство с геометрической фигурой круг.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	15	«Черепашка»	<p><u>Развивать</u> чувство цвета при подборе колорита.</p> <p><u>Формировать умение</u> детей приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности;</p> <p><u>Учить</u> катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ способа скручивания шариков из салфеток и последовательности сбора аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
Ноябрь	16	«Плетёный коврик»	<p><u>Познакомить</u> детей с техникой переплетения.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и бумагой.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Просмотр презентации на тему «Ткань».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом техники.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	17	«Цветик семцветик»	<p><u>Познакомить</u> детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов.</p> <p><u>Закреплять</u> понятие «холодные» и «теплые» цвета.</p> <p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания из бумаги.</p> <p><u>Формировать</u> эстетический вкус детей.</p>	<p>Загадывание загадки про цвета</p> <p>Рассматривание иллюстрации .</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	18	«Панно из спичек»	<p><u>Познакомить</u> детей с нетрадиционным видом аппликации из спичек.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и спичинками.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.</p>	<p>Беседа «спички детям не игрушка»</p> <p>Рассматривание иллюстрации .</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Знакомство с техникой нетрадиционным видом аппликации из спичек.</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>

	19	«Подарок Деду морозу на день рождения!» «Шуба»	<u>Познакомить</u> детей с нетрадиционным видом аппликации из ваты. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с красками и клеем <u>Развивать</u> воображение, творчество,	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Чтение стихов. Знакомство с техникой аппликации. Показ педагогом последовательности аппликации. Самостоятельная работа детей
	20	«Макет города»	<u>Учить</u> детей создавать объемные фигуры из картона. <u>Развивать</u> чувство формы, пропорций, глазомер <u>Воспитывать</u> коллективизм.	Рассматривание иллюстрации и макета. Объяснение педагогом техники выполнения объемной фигуры. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.
	21	«Зайка»	<u>Развивать</u> мелкую моторику рук <u>Учить</u> детей создавать объемные фигуры из пластилина <u>Закреплять</u> умение детей делить большой кусок пластилина на меньшие кусочки нужного количества, придавать нужную форму.	Загадывание загадки. Рассматривание иллюстрации и игрушки. Чтение стиха Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.
	22	«Котенок»	<u>Познакомить</u> детей с методом рисования тычка жесткой полусухой кистью . <u>Закреплять</u> умение держать кисть и навыки рисования кончиком тонкой кисти, прорисовывать мелкие детали. <u>Пробуждать</u> у детей добрые чувства к животным	Загадывание загадки. Рассматривание иллюстрации и игрушки. Демонстрация метода рисование тычком жесткой полусухой кистью. Самостоятельная работа детей
	23	«Подарок на день матери!» «Горшочек с цветами»	<u>Совершенствовать</u> технику вырезания, <u>Развивать</u> чувство формы и композиции. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и ножницами	Рассматривание иллюстрации и наглядного материала. Физкультминутка . Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная деятельность детей.
	24	«Ёжик» День буквы Ё	<u>Учить</u> детей создавать объемные фигуры из пластилина. <u>Совершенствовать</u> приёмы скатывания, сплющивания, присоединения частей; аккуратно вставлять «иголочки- макаронь». <u>Воспитывать</u> самостоятельность уверенность ,интерес к экспериментированию	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации Знакомство со свойствами макарон. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная деятельность детей.
Декабрь	25	«Морозные узоры на окне»	<u>Познакомить</u> детей с нетрадиционной техникой «Рисование манкой». <u>Продолжать развивать</u> умение детей работать с сыпучим материалом – манка. <u>Воспитывать</u> самостоятельность уверенность ,интерес к экспериментированию.	Загадывание загадки Знакомство со свойствами манной крупы. Показ способа «Рисование манкой». Физкультминутка. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.
	26	Символ нового года «Собака»	<u>Учить</u> детей создавать объемные фигуры из картона. <u>Развивать</u> чувство формы, пропорций, глазомер. <u>Формировать</u> умение детей приклеивать готовые формы на картон в правильной последовательности.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации Физкультминутка. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей
	27	Всемирный день чая «Чашка чая»	<u>Учить</u> детей создавать цветочные композиции <u>Совершенствовать</u> технику вырезания, <u>Развивать</u> творчество.	Сюрпризный момент Рассматривание иллюстрации . Пальчиковая гимнастика Показ педагогом последовательности аппликации. Самостоятельная работа детей
	28	«Снеговики»	<u>Продолжать знакомить</u> детей с нетрадиционным видом аппликации из ватных дисков. <u>Развивать</u> творчество и самостоятельность уверенность ,интерес к экспериментированию. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем	Прослушивание песенки «Снеговики» Рассматривание иллюстрации . Чтение стихов. Знакомство с техникой нетрадиционным видом аппликации из ватных дисков. Показ педагогом последовательности аппликации. Самостоятельная работа детей

	29	«Снежинка»	<u>Познакомить</u> детей с техникой торцевания. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем. <u>Развивать</u> мелкую моторику рук.	Просмотр презентации на тему «Снежинки» Рассматривание иллюстрации . Чтение стихов. Демонстрация техники торцевания Показ педагогом последовательности аппликации. Самостоятельная работа детей.
	30	«Карнавальная маска»	<u>Учить</u> детей аккуратно работать с красками. <u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства. <u>Формировать</u> у детей умение выбирать цветовую гамму соответствующую радостному настроению.	Сюрпризный момент Рассматривание иллюстрации и наглядного пособия. Пальчиковая гимнастика Предложение нарисовать маску для карнавала. Самостоятельная работа детей
	31	«Ёлка»	<u>Развивать</u> мелкую моторику рук. <u>Продолжить знакомство</u> детей с пластилинографией. <u>Закреплять</u> умение детей отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, и размазывать на готовую форму. Украшать готовую ёлочку пайэтками и бисером. <u>Развивать</u> эмоционально-эстетические чувства.	Чтение стихов З. Петрова «Наша елка». Рассматривание изображения праздничной, нарядной елки. Пальчиковая гимнастика Предложить детям самим украсить елку к празднику. Самостоятельная работа детей.
	32	«Новогодняя открытка»	<u>Познакомить</u> детей с техникой декупаж. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем. <u>Развивать</u> творчество и самостоятельность. <u>Вызвать желание</u> создавать поздравительные открытки своими руками.	Рассматривание иллюстрации и наглядного пособия. Демонстрация техники «Декупаж» Пальчиковая гимнастика. Предложить детям самостоятельно смастерить необычную поздравительную открытку для родителей на новый год. Самостоятельная работа детей.
Январь	33	«Пингвин»	<u>Формировать</u> умение детей приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. <u>Развивать</u> интерес к аппликации из салфеток и мелкую моторику пальцев. <u>Воспитывать</u> интерес к познанию окружающего мира	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации Показ способа скручивания шариков из салфеток. Физкультминутка. Самостоятельная работа детей.
	34	«Плоток с бахромой»	<u>Познакомить</u> детей с платками с бахромой. <u>Учить</u> детей нарезать нити определенной длины и завязывать узелки <u>Развивать</u> мелкую моторику рук.	Рассматривание наглядного пособия. Знакомство с нитками для вязания Показ педагогом техники завязывания узелков Самостоятельное рисование.
	35	« Варежка»	<u>Учить</u> детей рисовать узоры на заготовках <u>Развивать</u> чувство цвета и ритма. <u>Воспитывать</u> интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации и элементов узора. Предложение расписать варежки узорами. Самостоятельная работа детей
	36	«Снегири»	<u>Учить</u> детей создавать объемные фигуры из картона и салфеток . <u>Развивать</u> чувство формы, пропорций. <u>Формировать</u> умение детей приклеивать готовые формы на картон в правильной последовательности.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации и презентации на тему «Зимние птицы». Показ педагогом способа красной грудки из салфетки. Самостоятельная деятельность детей.
	37	«Часы»	<u>Познакомить</u> детей с геометрическими фигурами. <u>Развивать</u> чувство формы, <u>Совершенствовать</u> аккуратность работы с клеем и бумагой.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации и муляжи. Физкультминутка. Показ педагогом приемов и последовательность изготовления аппликации. Самостоятельная деятельность детей.
	38	«Мороженое»	<u>Продолжать</u> знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации солью. <u>Закреплять</u> умение детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клей на силуэты и аккуратно присыпать мелкой солью окрашенной в разные цвета. <u>Развивать</u> интерес к аппликации и мелкую моторику пальцев.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации и муляжи Показ педагогом приема аппликации солью. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей.

	39	«Чебурашка»	<p><u>Познакомить</u> детей с рисованием поролоновой губкой.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с красками.</p> <p><u>Побуждать</u> детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки.</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Чебурашка»</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Показ педагогом приема работы.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	40	«Лоскутное одеяло»	<p><u>Познакомить</u> детей с искусством пэчворка.</p> <p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания из ткани.</p> <p><u>Закреплять</u> умение детей приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Рассматривание иллюстрации и наглядного пособия.</p> <p>Знакомство с техникой аппликативной мозаики.</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
Февраль	41	«Лебедь»	<p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания,</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы и композиции.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации .</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Знакомство с техникой аппликации.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	42	«Летающая тарелка»	<p><u>Учить</u> детей чувства аккуратно работать пластилином, ножницами.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические</p> <p><u>Вызвать</u> интерес к созданию фантастического образа.</p>	<p>Загадывание загадки .</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Предложение детям проявить фантазию</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	43	«Машинка»	<p><u>Познакомить</u> детей с конструированием из спичечных коробков и цветной бумаги.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с ножницами</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации и презентации «Автомобили»</p> <p>Чтение стиха</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	44	«Валентинка»	<p><u>Совершенствовать</u> технику вырезания,</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и бумагой.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, -эстетические чувства</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Предложить детям самостоятельно смастерить необычную поздравительную открытку для родителей .</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	45	«Свинка»	<p><u>Развивать</u> мелкую моторику рук</p> <p><u>Учить</u> детей создавать объемные фигуры из пластилина</p> <p><u>Закреплять</u> умение детей делить большой кусок пластилина на меньшие кусочки нужного количества, придавать нужную форму.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	46	Подарок для папы «Самолет»	<p><u>Познакомить</u> детей с конструированием из спичечных коробков и цветного картона.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с ножницами и ножницами</p> <p><u>Вызвать желание</u> создавать подарки своими руками.</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Предложить детям самостоятельно смастерить необычную поделку для папы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	47	«Фото рамка»	<p><u>Продолжать</u> знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации .</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и макаронами</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.</p>	<p>Рассматривание наглядного материала.</p> <p>Знакомство со свойствами макарон.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ последовательности сбора аппликации.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	48	«Пчелка»	<p><u>Познакомить</u> детей с конструированием из бумаги и бросового материала.</p> <p><u>Закреплять</u> умение аккуратно работать с клеем и бумагой.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Просмотр презентации на тему «пчела».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ последовательности сбора фигурки.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>

Март	49	«Мимоза»	<p><u>Продолжать знакомить</u> детей с нетрадиционным видом аппликации</p> <p><u>Совершенствовать</u> мелкую моторику рук.</p> <p><u>Вызвать желание</u> создавать поздравительные открытки своими руками.</p>	<p>Загадывание загадки весну</p> <p>Рассматривание иллюстрации .</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Показ педагогом последовательности аппликации.</p> <p>Предложить детям самостоятельно смастерить необычную поздравительную открытку для мамы.</p>
	50	« Горшочек »	<p><u>Познакомить</u> детей с техника папье-маше.</p> <p><u>Научить</u> разрывать газетную бумагу на мелкие кусочки и наклевать на одноразовый стаканчик .</p> <p><u>Совершенствовать</u> умение детей аккуратно работать с клеем и бумагой.</p>	<p>Знакомство с техникой нетрадиционной техникой папье -маше.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	51	« Горшочек » Занятие № 2	<p><u>Продолжить знакомство</u> техникой папье- маше.</p> <p>Раскрашивание обклеенного стаканчика бумагой.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с красками.</p> <p><u>Формировать</u> у детей умение выбирать цветовую гамму соответствующую радостному настроению.</p>	<p>Знакомство с техникой нетрадиционной техникой папье -маше.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	52	«Цветок»	<p><u>Продолжать</u> знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации из ватных дисков.</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы, пропорций, глазомер.</p> <p><u>Совершенствовать</u> умение детей аккуратно работать с клеем.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации и макета.</p> <p>Объяснение педагогом техники выполнения объемной фигуры.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	53	«Скворечник»	<p><u>Совершенствовать</u> технику рисования акварелью.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.</p> <p><u>Воспитывать</u> интерес к природе.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Чтение стиха</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	54	«Солнышко»	<p><u>Продолжать</u> знакомить детей с конструирование из цветной бумаги.</p> <p><u>Развивать</u> чувство формы, пропорций, аккуратно работать с клеем</p> <p><u>Воспитывать</u> интерес к природе.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Рассматривание иллюстрации</p> <p>Демонстрация метода склеивания деталей .</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>
	55	«Ветка вербы»	<p><u>Продолжать</u> знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации из ватных палочек.</p> <p><u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и бумагой и ватными палочками.</p> <p><u>Развивать</u> воображение, творчество.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации и наглядного материала.</p> <p>Физкультминутка .</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
Апрель	56	«Пришьем пуговку»	<p><u>Познакомить</u> детей с иглой, нитками, тканью и пуговицами.</p> <p><u>Познакомить</u> детей с техникой безопасности с работой иглой.</p> <p><u>Учить</u> детей вздевать нитку в иглу, познакомить детей с техникой пришивания пуговиц.</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Чтение стиха</p> <p>Рассматривание пуговиц, иглы, ткани ,ниток.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p>
	57	«Космос-Ракета»	<p><u>Продолжать знакомить</u> детей с пластилинографией.</p> <p><u>Закреплять</u> умение детей отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и размазывать по готовой форме нарисованного на диске</p> <p><u>Развивать</u> мелкую моторику рук.</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Рассматривание иллюстрации и презентации «Космос»</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	58	«Гроздь винограда»	<p><u>Продолжать знакомить</u> детей с объемной аппликацией</p> <p><u>Совершенствовать</u> умение детей аккуратно разрезать бумагу на полосы и склеивать в кольцо.</p> <p><u>Воспитывать</u> самостоятельность и уверенность.</p>	<p>Загадывание загадки</p> <p>Рассматривание иллюстрации и муляжей</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показ педагогом последовательности работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>

	59	«Бусы для мамы» (из макарон)	<u>Учить</u> детей аккуратно работать с гуашью. <u>Развивать</u> мелкую моторику рук. <u>Формировать</u> у детей умение выбирать цветовую гамму соответствующую радостному настроению.	Сюрпризный момент Рассматривание иллюстрации . Пальчиковая гимнастика Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей	
	60	«Бусы для мамы» (из макарон)	Научить детей нанизыванию раскрашенных макарон на нитку. <u>Развивать</u> мелкую моторику рук. <u>Формировать</u> у детей умение выбирать цветовую гамму соответствующую радостному настроению.	Повторение предыдущего занятия. Пальчиковая гимнастика. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей	
	61	«Ромашки»	<u>Познакомить</u> детей с конструированием из ватных палочек. <u>Учить</u> самостоятельности и уверенности в своих силах . <u>Воспитывать</u> интерес к познанию окружающего мира	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Чтение стихов. Демонстрация педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.	
	62	«Одуванчики»	<u>Познакомить</u> детей с конструированием из ткани.(тканевые салфетки) <u>Учить</u> детей нарезать бахрому и аккуратно работать с клеем . <u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.	Сюрпризный момент Рассматривание иллюстрации и наглядного пособия. Пальчиковая гимнастика Демонстрация педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.	
	63	«Березка»	<u>Познакомить</u> детей с техникой торцевания. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем. <u>Развивать</u> мелкую моторику рук.	Чтение стихов Рассматривание изображения березы весной Пальчиковая гимнастика Демонстрация детям техники торцевания. Предложить детям самим украсить березку . Самостоятельная работа детей.	
	64	«Яичко с сюрпризом»	<u>Продолжать</u> знакомить детей с конструированием из цветной бумаги. <u>Развивать</u> чувство формы, пропорций, аккуратно работать с клеем <u>Воспитывать</u> интерес к животным.	Рассматривание иллюстрации и наглядного пособия. Пальчиковая гимнастика. Предложить детям самостоятельно смастерить поделку. Самостоятельная работа детей.	
	Май	65	«Веселый жираф»	<u>Познакомить</u> детей с конструированием из цветной бумаги. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с клеем и бумагой. <u>Развивать</u> воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Чтение стихов. Демонстрация педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.
		66	«Бабочка» Рисуем манкой	<u>Закреплять</u> умение детей работать с сыпучим материалом. <u>Учить</u> детей аккуратно работать с красками. <u>Вызвать</u> у детей интерес самостоятельно выбирать по своему желанию цвет и узор для украшения поделки.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Объяснение педагогом техники выполнения аппликации манкой. Пальчиковая гимнастика. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.
		67	«Осминожки»	<u>Познакомить</u> детей с техникой оригами. <u>Научить</u> детей делать «гармошку» из бумаги. <u>Закрепляем</u> умение детей аккуратно работать с клеем и бумагой. <u>Вызвать</u> интерес к технике оригами.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Объяснение педагогом техники выполнения складывания бумаги. «Оригами». Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.
68		«Жар птица»	<u>Закрепить</u> навыки лепки из пластилина. <u>Вызвать</u> у детей интерес самостоятельно выбирать по своему желанию цвет и узор для украшения поделки. <u>Побуждать</u> детей к самостоятельности.	Загадывание загадки. Рассматривание иллюстрации и игрушки. Чтение стиха Пальчиковая гимнастика. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.	
69		«Радуга»	<u>Продолжить</u> знакомить с аппликацией из ваты. <u>Вызвать</u> интерес и желание создать замечательную поделку путем скатывания комочков ваты. <u>Закрепляем</u> умение детей аккуратно работать с акварелью.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Объяснение педагогом техники выполнения аппликации ватой. Разминка. Показ педагогом последовательности работы. Самостоятельная работа детей.	

70	«Улитка»	<u>Продолжить</u> знакомить с аппликацией из природного материала. <u>Закреплять</u> умение детей работать с пластилином. <u>Воспитывать</u> самостоятельность уверенность ,интерес к экспериментированию.	Рассматривание иллюстрации . Чтение стихов. Знакомство с техникой аппликации из природного материала. Пальчиковая гимнастика. Показ педагогом последовательности аппликации. Самостоятельная работа детей
71	<b>Русская народная игрушка «Матрешка»</b>	<u>Продолжить</u> знакомить детей с декоративно-прикладным искусством с народной игрушкой. <u>Обогащать</u> представление детей с народный игрушкой. <u>Учить</u> составлять узор из отдельных элементов. <u>Воспитывать</u> самостоятельность активность <u>Развивать</u> творчество.	Загадывание загадки Чтение стихов рассматривание матрешки. элементов узора на одежде . Предложение расписать фартук у матрешки. Самостоятельная деятельность детей.
72	«До свидание Детский сад!»	<u>Закрепляем</u> умение детей аккуратно работать с клеем и бумагой <u>Развивать</u> чувство формы, пропорций, глазомер. <u>Воспитывать</u> коллективизм.	Загадывание загадки Рассматривание иллюстрации . Объяснение педагогом техники выполнения аппликации . Показ педагогом последовательности выполнения аппликации. Самостоятельная работа детей Создание коллективной работы.
	<b>Всего: 72 занятия</b>		

# СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала.

У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

## **1. Изготовление объёмных картинок.**

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги.

## **2. Работа в нетрадиционной технике.**

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

## **3. Работа с бросовым материалов .**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

#### **4. Работа с тканью и нитками.**

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

#### **5. Работа с природным материалом .**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

#### **6. Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно- образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форму занятий можно определить как кружковую, творческую, самостоятельную деятельность детей. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

## 1. Изложение учебного материала

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

## 2. Коллективная практическая работа детей

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, её содержании;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию.
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

## 3. Обсуждение

Обсуждение творческих работ детьми и воспитателем помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно- иллюстративный;

- репродуктивный;

#### Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (*пример, разъяснение*);

- организация деятельности (*упражнение, показ*);

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, презентаций, предметных картинок, книг, муляжей, образцов поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

### **Требования к условиям реализации программы**

Материально – технические условия реализации программы *«Волшебная мастерская»*

Используемые материалы для реализации программы «Волшебная мастерская»

рассчитано на количество обучающихся :

- Пластилин, стеки,

- CD-диски , футляры от киндеров, шпажки, зубочистки, трубочки для коктейля.

- Крышки от бутылок, спички, коробочки, коробки, одноразовая посуда ,

- Семена растений ( арбуза, дыни,) всевозможная крупа (манная крупа, пшено, мелкая соль, кукурузная крупа и т.д ). Макароны разной формы.

- Цветная бумага, цветной картон, ватман, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон белый,

- Вата, ватные диски, ватные палочки, клей, краски акварельные.

-Кусочки ткани, фетр, пуговицы, бусинки, бисер, пайетки, тесьма, ленты.

#### **Инструменты и приспособления:**

- Ножницы, иголки, карандаши, линейки, доски для лепки, клеёнка для аппликации,

- Кисточки для клея и красок. Подставки для кисточек.

## Литература:

Ж. Ю. Шквыря «Поделки из бумаги»

М.В. Бедина «Поделки из лоскутков»

Н. В. Величко «Поделки из ниток»

Е. П. Иванова «Поделки из папье-маше»

Н. В. Величко «Поделки из пластилина»

М. В.Бедина «Поделки из природных материалов»

М. В. Бедина « Поделки из спичек»

Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>